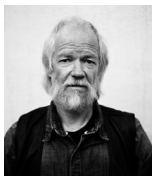




## Kursledere:

**Ragnar Olsen** har vært visesanger og –dikter siden 1968, og har i alle år vært sentral i det nordnorske visemiljøet. Han har fått Prøysenprisen, og flere andre utmerkelse som visesanger og dramatiker/oversetter – ikke minst som husdikter for Hålogaland Teater i Tromsø. Har til og med vært innom Melodi grand Prix, som tekstforfatter til 'Samiid /Ednan'. I 2012 var dramatiker Olsen aktuell med libretto til kritikerroste operaprosjekter: '[Heksehammeren](#)' (musikk: Ragnar Rasmussen) og '[Querini](#)' (musikk: Henning Sommerro). Ragnar ble belønnet med TONOs prestisjetunge [Edvard-pris](#) for Querini.



**Pål Thorstensen** er utdannet på Musikkhøyskolen. Har spilt med diverse jazzorkestre, bl.a. med *Jon Ebersson, Terje Rypdal* og *Bendik Hofset*. Drev teatergruppa La Strada sammen med Pernille Anker og Gilles Obermayer. Har jobbet mye med sigøyner, Balkan- og annen folkemusikk, og har spilt i Balkansensemblet, Oslo Tangoforening og Rayas orkester. Har spilt irsk tradisjonsmusikk (på flatback bouzouki) med *Rebels* og nyskapende norsk folkemusikk med Nils Økland ("*Blå harding*"). Medvirket på div. plateinnspillinger, i radio og TV. Komponist og musiker sammen med Malvin Skulbru i forestillingene "I kamelens øye" og "Eit anna lys, eit anna vatn". Pål har vært med i Boknakaran fra starten i 1992, men var allerede da medlem av *Gjertruds Sigøynerorkester*, som fortsatt er i full sving, og vant en *spellemannpris* i 2011. Ellers spiller Pål mest folkemusikk og jazz, men behersker alle musikkformer, og er en ettertraktet bassist av musikk.



**Jan Arvid Johansen** utdannet seg ved Nordnorsk Musikkonservatorium 1976 til -79, og har siden vært frilans musiker. Med i Nordnorsk Vise-gruppe som ga ut to plater (-77 og -79) med nordnorsk tradisjonsmusikk. Gruppa fikk Prøysenprisen i -78. Han har vært musiker ved Hålogaland Teater og Tramteatret og samarbeidet med Trygve Hoff og Tove Karoline Knutsen, samt har gruppa Rebels. Flere opptredener i radio og TV. Komponerer musikk til tekster av Senja-poeten Helge Stangnes.. Visa om frakteskuta Hortensia er ei av de mest populære visene som er skrevet i Nord-Norge, og nærmest en kjenningsmelodi for Boknakaran. Jan Arvid ga ut sin første solo-CD, "Tonen og kjærligheten" i 2005. I 2006 ble det gjenforening av Nordnorsk Visegruppe og nytugtivelse av deres LP som CD. I 2010 kom Jan Arvids andre soloplate, "Kjær". Jan Arvid ble tildelt Ivar Medås-prisen i 2007.



## Målgruppe:

Alle som vil lære litt mer om skriving av låter/viser. Det er ikke nødvendig med forkunnskaper.

## Tid og sted:

Lørdag 17. oktober kl.10.00 - 18.00

Søndag 18. oktober kl.10.00 - 15.00

## Lokale:

Lofoten folkehøgskole, Finnesvegen 24, Kabelvåg

## Pris:

Kr 1 300. For studenter under 26 år kr 900

## Påmelding:

[www.nordnorskviseforum.no](http://www.nordnorskviseforum.no) / [post@nordnorskviseforum.no](mailto:post@nordnorskviseforum.no)

## Påmeldingsfrist:

1. september 2015.

**Påmeldingen er bindende etter 1. sept.**

I samarbeid med trolltamp.com, inviterer Nordnorsk viseforum til viseskrivekurs i Kabelvåg med den musikerne i den legendariske visegruppa Boknakaran som instruktører.

De tre er Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen og Pål Thorstensen.

Vi har arrangert slike kurs flere ganger før, seinest i Alta høsten 2014 - og med gode tilbakemeldinger.

## Mål og målgruppe

Kurset passer for alle som vil lære litt mer om skriving av viser, låter - også revyviser. Det er ikke nødvendig med forkunnskaper. Målet med kurset er at deltakeren skal få ei innføring i tekstskrivning og lære noen prinsipper/verktøy for å lage tekst og/eller melodi.

Kurslederne vil under kurset dele sine erfaringer med tekstskrivning, melodisseting, arrangering og presentasjon med kursdeltakerne, og gi dem en innføring i emnene. De vil få nyttige verktøy for tekstskrivning både til revybruk og andre slags viser og hjelp til å sette melodi til teksten.

Ragnar har i hovedsak ansvaret for tekstskrivningen, Jan-Arvid for melodissetingen og Pål for arrangeringen.

## Arbeidsmåte

Kurset er lagt opp med både teori og praksis, med litt forelesning og mye gruppearbeid. Kurslederne veileder under gruppearbeidet med utgangspunkt i din bakgrunn og erfaring og det er derfor fint om du skriver litt om det på påmeldingsskjemaet. Hvis du vil og kan, er det fint om du tar med deg et instrument. De fleste tenker gitar i visesammenheng, men alle instrumenter kan brukes – kun fantasien begrenser. Det blir delt ut litt studiemateriell på kurset men ta med penn og papir.

Kurset arrangeres av Nordnorsk viseforum.

## Påmelding til:

NORDNORSK VISEFORUM

postboks 123, 9252 TROMSØ

[www.nordnorskviseforum.no](http://www.nordnorskviseforum.no) - [post@nordnorskviseforum.no](mailto:post@nordnorskviseforum.no)

Tiltaket støttes av Musikkens studieforbund og Nordland musikkråd



NORD-NORSK VISEFORUM

TROLLTAMP